

YOUNGADULT

TEATRO DI LORETO

STAGIONE 2025 / 2026



pandemoniumteatro.org



Caro pubblico,

una stagione teatrale non è soltanto una serie di spettacoli in programma: è un viaggio condiviso, un progetto culturale che nasce dal desiderio profondo di nutrire la crescita delle nuove generazioni — e di chi le accompagna nella vita, ogni giorno —, un percorso pensato per crescere insieme, tra storie che parlano al presente e linguaggi che aprono mondi.

Con Pandemonium Teatro e compagnie dedicate alle giovani generazioni, il teatro diventa uno spazio vivo, dove immaginare, emozionarsi e sentirsi liberi.

Sostenere il Teatro per Ragazzi oggi è più che mai un gesto di responsabilità civile e culturale: è seminare futuro, è credere in una società più consapevole, più giusta, più aperta.

Da oltre 35 anni Pandemonium Teatro si impegna con passione in questa direzione e ognuno di voi può essere al nostro fianco con un piccolo gesto: **erogazioni liberali, 5x1000, Art Bonus.**

Perché ogni piccola azione, quando mossa dal cuore, può fare una grande differenza.



*"L'Alta Leggibilità è come un ascensore:
utile per tutti, indispensabile per qualcuno"*

Ed. biancoenero

Felici di comunicare la recente partnership con biancoenero edizioni, per rendere **ancor più inclusive e accessibili tutte le nostre proposte.** Il carattere con cui scriviamo è infatti la font ad alta leggibilità **biancoenero®** di biancoenero edizioni srl, disegnata da Umberto Mischi.

Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale www.biancoeneroedizioni.com



YOUNGADULT

*Spettacoli serali per
adolescenti, giovani e adulti*

BIGLIETTO UNDER 18 ANNI - 6€
4€ iscritti ai lab "Timidi Ribelli"
4€ per tesserati ACLI

BIGLIETTO ADULTI - 8€
6€ over 65 anni
6€ tesserati ACLI
4€ iscritti ai lab "Timidi Ribelli"



ACLI BERGAMO APS

Le persone con disabilità o fragilità certificata acquistano il normale biglietto UNDER 18 ANNI/ADULTI. INGRESSO GRATUITO riservato invece all'accompagnatore, cui si riconosce il ruolo fondamentale nel supportare e facilitare la partecipazione della persona assistita.

Inizio spettacoli ore 21:00
Apertura biglietteria dalle ore 19:30
Biglietti in vendita anche su
VIVATICKET

Info e prenotazioni
Tel. 035 235039
info@pandemoniumteatro.org

Tel e mail > lun/ven ore 9-13 / 14-18
Solo tel > sabato di spettacolo
ore 10-13 / 15-18 e dalle 19:30,
orario di apertura della biglietteria.

SEDE DEGLI SPETTACOLI

Teatro di Loreto

presso il Centro Civico di Loreto
Largo Guglielmo Rontgen 4
24128 Bergamo

**Per arrivare al Teatro di Loreto scegli
un'alternativa sostenibile:
puoi raggiungerci a piedi, in bici o
con i mezzi pubblici (ATB Linee C,8,9).**

Con il sostegno di



Con il contributo di



aspettando **YOUNGADULT**

EVENTO SPECIALE inserito nel programma della rassegna
"MOLTE FEDI SOTTO LO STESSO CIELO" di ACLI Bergamo.

Spettacolo ospite al TEATRO DI LORETO

venerdì 26, sabato 27 e domenica 28 settembre 2025

THE GAME

Compagnia Trickster-p

Teatro partecipativo

Sembra un gioco di ruolo, ma è molto di più: The game è un'esperienza partecipativa che permette di sperimentare, tramite la modalità del gioco, le complesse dinamiche della nostra società, dal modo in cui usiamo le risorse naturali alle strutture con cui organizziamo la nostra esistenza. Divisi in piccoli gruppi, potremo muoverci all'interno di una simulazione guidata che ci inviterà a metterci in discussione e a chiederci: nel sistema in cui viviamo, siamo noi a decidere o siamo semplici pedine?

***Tre giorni, cinque repliche,
24 persone per replica.***

Partecipazione libera su prenotazione!

Informazioni, orari e prenotazioni:

www.moltefedi.it/thegame



Sabato 25 ottobre 2025 - ORE 21:00

LA MANDRAGOLA. Facetissima

Commedia dell'Arte

Compagnia Stivalaccio Teatro

La commedia dell'arte al servizio di un capolavoro del Rinascimento

regia Michele Mori

con Pierdomenico Simone, Francesco Lunardi, Elisabetta Raimondi Lucchetti, Daniela Piccolo ed Elia Zanella

"La Mandragola" è considerata la commedia perfetta del Rinascimento. Machiavelli fonde lo stile alto dell'Umanesimo con quello popolare, creando un classico della letteratura. Dietro l'apparente leggerezza, critica l'ipocrisia della Chiesa e i valori familiari. La messa in scena di Stivalaccio Teatro si ispira ai comici dell'arte, puntando sulla bravura degli attori e su un teatro essenziale.

+ 14 anni / durata 80'





Sabato 22 novembre 2025 – ORE 21:00

BARBABLÙ

Compagnia Campsirago Residenza

*Dal mito alla memoria: una riflessione
sull'abuso, il male e il perdono*

regia Michele Losi
drammaturgia Sofia Bolognini
con Benedetta Brambilla e
Sebastiano Sicurezza

Barbablù rappresenta il male che cambia volto. Nello spettacolo, due testimoni guidano il pubblico in un viaggio nelle ombre dell'animo umano, affrontando temi come l'abuso e il genocidio. Al centro, una domanda: cosa fare quando il male supera ogni limite? La risposta si ispira al pensiero di Derrida sul perdono come atto impossibile ma necessario.

+ 13 anni / durata 70'

Sabato 20 dicembre 2025 – ORE 21:00

RACCONTO DI NATALE

Compagnia Pandemonium Teatro

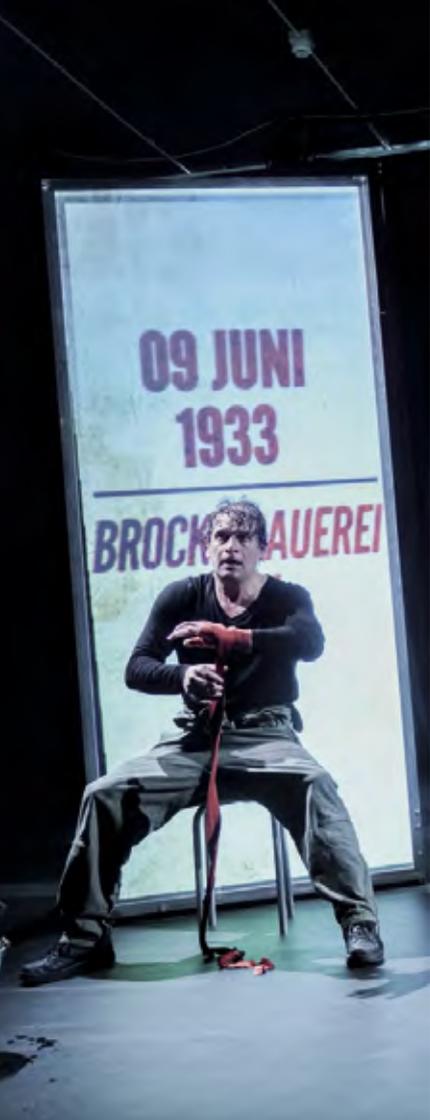
Teatro d'attore

regia Lisa Ferrari
con Tiziano Manzini

È la storia dell'avarro Scrooge che, la notte di Natale, riceve la visita di tre spiriti: il Natale Passato, Presente e Futuro. Ognuno gli mostra ciò che è stato, ciò che è e ciò che potrebbe accadere. Simbolo di una società divisa tra egoismo e bisogno di umanità, Scrooge incarna la possibilità di cambiare, riscoprendo il valore degli altri per dare senso anche al proprio futuro.

+ 11 anni / durata 60'





Sabato 24 gennaio 2026 - ORE 21:00
VIA DA LÌ.

Storia del pugile zingaro
Compagnia Pandemonium Teatro
Teatro d'attore

testo e regia Lucio Guarinoni e
Walter Maconi / con Walter Maconi

Johann "Rukeli" Trollmann, sinto nato ad Hannover, fu un pioniere del pugilato: introdusse il gioco di gambe, anticipando lo stile di Muhammad Ali. Nella Germania nazista, però, il "ballerino zingaro" non poteva essere campione. Emarginato per la sua origine, sfidò la Storia con talento e determinazione, pagando caro il prezzo della sua diversità.



+ 11 anni / durata 60'

Sabato 28 febbraio 2026 - ORE 21:00
ALFONSINA CORRIDORA

Compagnia Teatro al Quadrato
Teatro d'attore con musica dal vivo

regia Maria Giulia Campioli
con Maria Giulia Campioli e i Tupamaros

La storia di Alfonsina Strada, prima donna al Giro d'Italia. Tra teatro, musica e immagini, lo spettacolo narra la sua sfida nel Regno d'Italia di inizio '900: tappa dopo tappa, conquista libertà e affetto popolare, aprendo la strada alle donne nello sport più epico di sempre.

+ 11 anni / durata 60'

Con il contributo di



Con il contributo di



Nell'ambito di



CHE SPETTACOLO!
lo sport

Sabato 14 marzo 2026 - ORE 21:00
LE LACRIME DI ACHILLE
Compagnia Teatro del Buratto
Teatro d'attore

testo e regia Renata Coluccini
con Davide Del Grosso e Giacomo Peia

Il mito è un racconto fuori dal tempo:
non serve attualizzarlo, ci consente
di porre delle domande all'oggi, con
tematiche sempre vive.

Teatro del Buratto racconta la storia
di Achille e Patroclo: due ragazzi,
famiglie differenti, forza e fragilità,
amore, guerra, un destino con cui fare
i conti.

*«...per stupirci della fragilità di
Achille e della forza di Patroclo, della
loro crescita, della guerra, dell'amore
e della morte.»*

+ 12 anni / durata 60'

