

# ***YOUNGADULT***

## **TEATRO DEGLI STORTI**

STAGIONE 2025 / 2026

[pandemoniumteatro.org](https://pandemoniumteatro.org)



## **Caro pubblico,**

una stagione teatrale non è soltanto una serie di spettacoli in programma: è un viaggio condiviso, un progetto culturale che nasce dal desiderio profondo di nutrire la crescita delle nuove generazioni — e di chi le accompagna nella vita, ogni giorno —, un percorso pensato per crescere insieme, tra storie che parlano al presente e linguaggi che aprono mondi.

Con Pandemonium Teatro e compagnie dedicate alle giovani generazioni, il teatro diventa uno spazio vivo, dove immaginare, emozionarsi e sentirsi liberi.

Sostenere il Teatro per Ragazzi oggi è più che mai un gesto di responsabilità civile e culturale: è seminare futuro, è credere in una società più consapevole, più giusta, più aperta.

Da oltre 35 anni Pandemonium Teatro si impegna con passione in questa direzione e ognuno di voi può essere al nostro fianco con un piccolo gesto: **erogazioni liberali, 5x1000, Art Bonus.**

**Perché ogni piccola azione, quando mossa dal cuore, può fare una grande differenza.**



*"L'Alta Leggibilità è come un ascensore:  
utile per tutti, indispensabile per qualcuno"*

*Ed. biancoenero*

Felici di comunicare la recente partnership con biancoenero edizioni, per rendere **ancor più inclusive e accessibili tutte le nostre proposte**. Il carattere con cui scriviamo è infatti la font ad alta leggibilità **biancoenero®** di biancoenero edizioni srl, disegnata da Umberto Mischi.

Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale [www.biancoeneroedizioni.com](http://www.biancoeneroedizioni.com)



# YOUNGADULT

*Spettacoli serali per  
adolescenti, giovani e adulti*

BIGLIETTO UNDER 18 ANNI - 6€  
4€ iscritti ai lab "Timidi Ribelli"  
4€ per tesserati ACLI

BIGLIETTO ADULTI - 8€  
6€ over 65 anni  
6€ tesserati ACLI  
4€ iscritti ai lab "Timidi Ribelli"



ACLI BERGAMO APS

Le persone con disabilità o fragilità certificata acquistano il normale biglietto UNDER 18 ANNI/ADULTI. INGRESSO GRATUITO riservato invece all'accompagnatore, cui si riconosce il ruolo fondamentale nel supportare e facilitare la partecipazione della persona assistita.

Inizio spettacoli ore 21:00  
Apertura biglietteria dalle ore 19:30  
Biglietti in vendita anche su  
VIVATICKET

Info e prenotazioni  
Tel. 035 235039  
[info@pandemoniumteatro.org](mailto:info@pandemoniumteatro.org)

Tel e mail > lun/ven ore 9-13 / 14-18  
Solo tel > sabato di spettacolo  
ore 10-13 / 15-18 e dalle 19:30,  
orario di apertura della biglietteria.

SEDE DEGLI SPETTACOLI  
**Teatro degli Storti**  
Piazza Caduti di Nassiriya  
24022 Alzano Lombardo

**Per arrivare al Teatro degli Storti  
scegli un'alternativa sostenibile:  
puoi raggiungerci a piedi, in bici o  
con i mezzi pubblici  
(linea TEB, fermata Alzano Centro).**

Con il sostegno di



Con il contributo di





**Sabato 11 ottobre 2025 – ORE 21:00**

## **LA STANZA. Una crime story**

Compagnia Pandemonium Teatro  
*Teatro d'attore*

di Lisa Ferrari  
con Giulia Manzini e Federico Nava  
consulenze Dr.ssa Francesca Pozzi,  
Luca Perri, Paolo Aresi, Vittoria Azzollini

Liberamente ispirato a "The veldt" di Ray Bradbury, lo spettacolo racconta come due genitori regalino alla figlia un gioco meraviglioso: una playroom che, spenta, appare bianca e vuota, ma, accesa e con semplici comandi vocali, si trasforma in qualunque posto, reale o immaginario, con cui interagire. Un mondo virtuale, la scelta di sottrarsi alle relazioni dal vivo, lo smarrimento e l'impotenza degli adulti.



+ 11 anni / durata 60'

**Sabato 8 novembre 2025 – ORE 21:00**

## **SOLDATO MULO VA ALLA GUERRA**

Compagnia Teatro degli Acerbi  
*Teatro d'attore*

testo e regia Patrizia Camatel  
con Massimo Barbero

Durante la prima guerra mondiale accanto agli uomini ha combattuto un esercito di animali. Una commovente fratellanza suggellata dalla comune sorte. Giuseppe Zabert, figlio di mezzadri, seminarista, parte con altri 10 parenti per andare a servire la Patria. Assegnato ad un reparto alpino, ha per compagna la mula Margherita, alter ego animale che stimola domande sull'obbedienza, sulla capacità di sacrificio, sull'insensatezza delle guerre.

+ 11 anni / durata 60'





**Sabato 6 dicembre 2025 - ORE 21:00**

## **LA TREGUA DI NATALE**

Compagnia Anfiteatro

*Teatro d'attore*

drammaturgia e regia Giuseppe Di Bello  
con Marco Continanza

Lo spettacolo racconta la storia straordinaria di una tregua spontanea realmente avvenuta sul fronte belga quando, nella notte di Natale del 1914 i soldati inglesi, francesi e tedeschi, accomunati dalle terribili condizioni della vita nelle trincee, cessarono di combattersi e iniziarono a fraternizzare tra loro attirando così, inconsapevolmente, le ire dei loro superiori.

+ 11 anni / durata 55'

**Sabato 24 gennaio 2026 - ORE 21:00**

## **WOLFSZEIT. Il tempo dei lupi**

Compagnia Piccolo Canto

*Teatro d'attore*

di Gianluigi Gherzi, Swewa Schneider  
con Swewa Schneider

La ricerca da parte di una figlia della biografia del padre che da giovane ha combattuto con l'esercito tedesco nella seconda guerra mondiale, ma che per il resto della vita ha riservato un rigoroso silenzio sulla sua adolescenza. Lettere, racconti di famiglia, foto, documenti e la canzone "Lili Marlene". Che eredità lascia ai propri figli la sua storia? La figlia si interroga sul passato e sul presente.

+ 13 anni / durata 65'





**Sabato 21 febbraio 2026 – ORE 21:00**

## **IT'S A MATCH!**

Compagnia Fondazione TRG

*Teatro d'attore*

regia e drammaturgia Micol Jalla  
con Martina Montini e Letizia Russo

In un mondo distopico, genitori e figli si scelgono su un social chiamato "Kinder", facendo match come in una app di incontri. Un'aspirante madre e un'aspirante figlia, dopo vari fallimenti, decidono di adottarsi. Ma potersi scegliere evita davvero i problemi? Uno spettacolo che riflette con i preadolescenti su aspettative, delusioni, perfezione e il bisogno di essere accettati.

+ 11 anni / durata 55'

**Sabato 21 marzo 2026 – ORE 21:00**

## **LA STANZA DI AGNESE**

Compagnia Meridiani Perduti Teatro

*Teatro d'attore*

di e con Sara Bevilacqua  
drammaturgia Osvaldo Capraro

Anni dopo la strage di Via D'Amelio, Agnese Borsellino ripercorre la sua vita con Paolo: l'amore, gli omicidi di Basile e Chinnici, il maxiprocesso, l'isolamento, le difficoltà familiari e i tradimenti istituzionali. Non un monologo, ma un dialogo continuo con Paolo, e la testimonianza di un vuoto che nulla potrà colmare.

*Spettacolo Vincitore dell'Eolo Award 2024 alla Miglior Attrice.*

+ 12 anni / durata 60'

