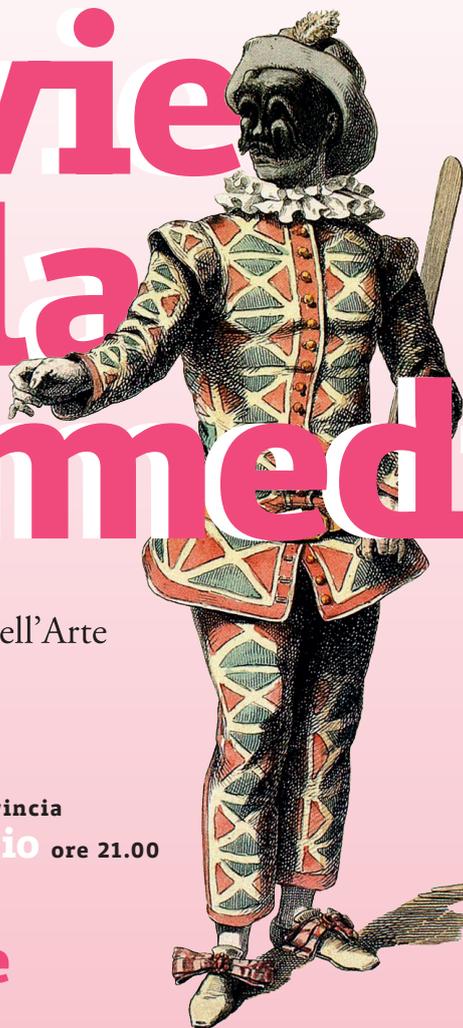


Le vie della Commedia

Festival di
Commedia dell'Arte



Bergamo

Cortile Palazzo della Provincia

Martedì 18 Luglio ore 21.00

● Alichin di Malebolge

Di Enrico Bonavera
Regia di Christian Zecca

Dossena

Sagrato della Chiesa

Domenica 23 Luglio ore 21.00

● Il naufragio

Racconto autenticamente
fantastico di una Maschera

Di Giorgio Bongiovanni
Con la collaborazione delle Maschere di Sartori
E la partecipazione di Giovanni Bobbio

Camerata Cornello

Piazza della Chiesa di Cornello dei Tasso

Venerdì 21 Luglio ore 21.00

● Arlecchin dell'Onda

Di Enrico Bonavera
Con Enrico Bonavera e Barbara Usai

San Giovanni Bianco

Piazza della Casa di Arlecchino (fraz. Oneta)

Domenica 30 Luglio ore 21.00

● Buffoni all'inferno

Di Stivalaccio Teatro
Con Matteo Cremon, Michele Mori, Stefano Rota
Regia di Marco Zoppello

**Bergamo
Camerata Cornello
Dossena
San Giovanni Bianco
18-30 Luglio 2023**

● Tutti gli spettacoli
sono a ingresso gratuito

  [leviedellacommedia](https://www.facebook.com/leviedellacommedia)
mercatorum.priula@gmail.com
347 1795045
www.teatrodesidera.it
www.mercatorumpriula.eu

Un'iniziativa organizzata da

Con il patrocinio di

In collaborazione con



Bergamo
Cortile Palazzo della Provincia
Martedì 18 Luglio
ore 21.00

Alichin di Malebolge

Alichino è un diavolo che, inseguendo Dante e Virgilio, colpevoli di aver fatto cadere lui e il suo compagno nella pece bollente, finisce fuori dall'Inferno e si perde nel mondo dei vivi. Racconta così le sue peripezie, che l'hanno visto per secoli con teatranti vagabondi a reincarnarsi di volta in volta nella maschera di Arlecchino.

Ora è finalmente tornato a casa ma il suo ritorno riserva molte sorprese. Molte cose sono cambiate e l'Inferno non è più quello di una volta... Bonavera indossa le vesti di questo povero diavolo, ingenuo e pasticcione, divertendosi a giocare con la fantasia nel mondo della Commedia dantesca, in un viaggio pieno di avventure, comicità e poesia.

Di Enrico Bonavera
Regia di Christian Zecca



Dossena
Sagrato Chiesa
Domenica 23 Luglio
ore 21.00

Il naufragio Racconto autenticamente fantastico di una Maschera

Questa è una storia vera. È la storia di una Maschera. Anzi, di uno spettacolo. Anzi, no, è una storia che parla di tutte queste cose e di tante altre insieme. Parla di navi travolte da Shakespeariane tempeste e traversate oceaniche. E in questa storia che parte da una delle tante tournée dello storico *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni/Strehler, il ruolo da protagonista è ricoperto da una Maschera, quella di Pantalone de' Bisognosi. La *Maschera* con la M maiuscola, del personaggio, carattere, del vecchio mercante veneziano dall'occhio acuto e dal cuore umano; ma anche, e soprattutto, la *Maschera* metafora del Teatro, di un mondo fatto di niente, di carta e di parole effimere.

Di Giorgio Bongiovanni
Con la collaborazione delle Maschere di Sartori
E la partecipazione di Giovanni Bobbio



Camerata Cornello
Piazza della Chiesa di
Cornello dei Tasso
Venerdì 21 Luglio
ore 21.00

Arlecchin dell'Onda

Le maschere della Commedia dell'Arte hanno radici profonde e antiche: volti di demoni rurali che si prestano a irridere e graffiare la società degli uomini dove passano i drammi e le tragedie del mondo familiare. Il cuore di Arlecchin dell'Onda è circondato da quei demoni, ma all'interno c'è la tragedia che ha sempre attraversato la storia e che assume tanti nomi: sradicamento, abbandono, emigrazione, lacerazione degli affetti, speranza delusa di un futuro migliore. Tra racconti veri, veritieri o immaginari, musiche antiche e lazzi delle maschere, Arlecchin dell'Onda è uno spettacolo comico e commovente, una divertita e amara riflessione sulle radici contraddittorie della cultura mediterranea.

Di Enrico Bonavera
Con Enrico Bonavera e Barbara Usai



Oneta, San Giovanni Bianco
Domenica 30 luglio
ore 21.00

Buffoni all'inferno

Dalle profondità dell'inferno si leva un latrare sguaiato: sono i diavoli che corrono da una parte all'altra alla ricerca del loro re Satana. Sulle rive dello Stige sono giunte mille anime portate da una fulminante peste bubbonica. L'Adè è pieno e Minosse deve esaminare le colpe di tutti. Le operazioni vanno a rilente, gli spiriti protestano e volano insulti. Belzebù, con profonda saggezza, offre uno sconto di pena alle anime di tre buffoni, Zuan Polo, Domenico Tagliacalze e Pietro Gonnella per tornare a fare ciò che in vita gli riusciva meglio: intrattenere. Lo spettacolo ripesca dall'antica arte del buffone, l'intrattenitore per antonomasia, il più devoto cultore dello sghignazzo.

Di Stivalaccio Teatro
Con Matteo Cremon, Michele Mori,
Stefano Rota
Regia di Marco Zoppello



Le vie della Commedia

Festival di
Commedia dell'Arte

