



MINISTERO
DELLA
CULTURA

BERGAMO
PER I GIOVANI

Gli eventi si svolgeranno nel rispetto delle
vigenti normative sanitarie Anti-Covid



www.teatrocaverna.it
info@teatrocaverna.it
TEL 3891428833

CONTATTI E PRENOTAZIONI

I posti sono limitati pertanto è
caldamente consigliata la prenotazione

l'ingresso è GRATUITO

Per Cinema in Caverna e Un giorno da fiaba

Costo tessera 2 €

Ridotto per i residenti di Grumello al Piano 5 €

Biglietto intero 10 €

Ingresso con tessera di Teatro Caverna

BIGLIETTERIA

IN TRENO stazione di Stezzano, seguire a piedi
Via Santuario verso Bergamo (siamo a 900 mt
dalla stazione), oppure stazione di Bergamo e
autobus urbano: linee autobus urbano 5 e 5/a.

IN AUTO autostrada A4, uscita al casello di
Dalmine, seguire le indicazioni per Bergamo
(siamo a circa 2,5 km dal casello).

*Siamo a Bergamo, nel quartiere Grumello al
Piano, via Tagliamento 7.*

COME RAGGIUNGERCI

ABBO CCAP ERTA

2021-2022

SECONDA PORTATA

Tc

eatro caverna

Rassegna di Teatro e cultura BERGAMO

Consigli per una
sana e corretta
alimentazione



I FILM IN CAVERNA

Mercoledì 12 gennaio, 2 febbraio e 2 marzo

Ore 20.45

Ingresso gratuito con tessera di Teatro Caverna

Ogni primo mercoledì del mese, un film da condividere, per stare insieme, per riflettere.

Quest'anno abbiamo scelto di indagare il rapporto tra teatro e cinema.

Valerio Apice

PULCINELLESCO

Venerdì 14 gennaio ore 21.00

Teatro Laboratorio Isola di Confine

Pulcinellesco racchiude il ventennale lavoro di Valerio Apice e la sua originale interpretazione della *Commedia dell'Arte*. Quattro diversi personaggi raccontano l'eterna storia di Pulcinella: servo irriverente, figlio disubbidiente, trasgressore vittima del potere, ma forza vitale in grado di risollevarsi e rinascere, sullo sfondo di una Napoli che svela la sua crudeltà e la sua bellezza.

Tutto questo nell'alternarsi di prosa, poesia e canzoni, in un ritmo serrato in cui lo spettatore è giocosamente coinvolto.

Per la giornata della memoria

LA VITTIMA

Giovedì 27 gennaio ore 21.00

Venerdì 28 gennaio ore 21.00

Sabato 29 gennaio ore 21.00

Teatro Caverna

"Questo è il mondo. La grande macina che distrugge i corpi e le vite. Ma ci sono anche certe piccole, certe infime risorse dell'uomo: possiamo dare una fetta di torta a due bambini, far giungere a qualcuno un foglio di carta da involgere o accettare una carrozzina quando tutto sta per finire."

1947. Una città della Germania. Una misteriosa macellaia. Un bibliotecario affitta una stanza nel suo palazzo. Il sovrapporsi di destini. La guerra alle spalle. L'odio nazista che riaffiora come profonda ferita. La volontà di ripartire, la difficoltà di ricordare.

Mario Barzaghi

SANCIO PANZA E NON CHISCIOTTE

Sabato 5 febbraio ore 21.00

una produzione Teatro Dell'Albero

regia Tage Larsen (Odin Teatret)

in collaborazione con il Nordisk Teaterlaboratorium

Un personaggio classico può ribellarsi al suo autore? Possiamo ripensare il personaggio e costruire una storia dove l'antagonista diventa protagonista? Lo spettacolo è un tentativo di risposta a quest'altra visione, un pretesto per cambiare il testo e per dare a Sancio la possibilità di manifestare, di protestare. Una ribellione che si trasforma in presenza costante ed in assenza presente di Don Chisciotte e anche di Cervantes.

Teatro Elettrodomestico

SUPERSOCRATES

Uno spettacolo di calcio, marionette e democrazia

Sabato 19 febbraio ore 21.00

di e con Eleonora Spezi e Matteo Salimbeni

scena e figure Eleonora Spezi

costumi marionetta Clotilde

con musiche dei Sex Pizzul

una produzione Atto Due e Cambusa Teatro Locarno

Un cronista sopra le righe e la sua appassionata collega giocano con la storia di Socrates, un calciatore brasiliano e per amor di precisione, un centrocampista dal tiro potente e preciso, soprannominato il tacco di Dio. Ci saranno maschere, fuochi d'artificio e samba. L'atmosfera da stadio arriverà fino agli spettatori.

UN GIORNO DA FIABA

(Cinema)

Domenica 6 marzo ore 16.00

Che cosa è "Un giorno da fiaba"? Storie dei bambini, ma anche degli adulti. Storie che attraversano il tempo, che annullano le distanze.

Gianluca Stetur

MACBETH. L'ULTIMO SGUARDO

A partire dal Macbeth di W. Shakespeare

Sabato 12 marzo ore 21.00

una produzione Esecutivi per lo spettacolo

con la collaborazione di Claudio Morganti e Rita Frongia

Qualcuno inventò la ghigliottina a scopo umanitario. Fu per rendere istantaneo il "tempo del trapasso". Ma qualcun altro giurò che quelle teste tagliate non morivano subito. Il "tempo" è faccenda per vivi. Lo spettacolo inizia dove finisce il Macbeth di Roman Polanski. La lama di Mac Duff ha appena staccato il corpo dalla testa di Macbeth. Quando la testa rotola, gli occhi guardano. È così che inizia, con una corona, una lampadina e un pigiama.

Andrea Cosentino

KOTEKINO RIFF

Sabato 19 marzo ore 21.00

una produzione Aldes

in collaborazione con AKROAMA

Un coito caotico di sketch interrotti, una roulette russa di gag sull'idiozia, un fluire sincopato di danze scomposte, monologhi surreali e musica. Un'esercitazione comica sulla praticabilità della scena, sulla fattibilità dei gesti, sull'abitabilità dei corpi, sulla dicibilità delle storie. Creare aspettative e negarle, fino a mettere in crisi i ruoli di attore e spettatore. Una clownerie gioiosa e nichilista senza altro senso che lo stare al gioco. Il migliore spettacolo teatrale non è che il programma di una festa.

HABITUS Marzo – Maggio

Spettacoli, incontri, letture per immaginare luoghi abituali abitati come un abito.

Programma ufficiale disponibile da febbraio.