

Consigli per una
sana e corretta
alimentazione



**Rassegna di
Teatro e cultura
BERGAMO**



**ABBO
CCAP
ERTA
2021-2022**

BIGLIETTERIA

Ingresso con tessera di Teatro Caverna

Biglietto intero 10 €

Ridotto per i residenti di Grumello al Piano 5 €

Costo tessera 2 €

Per Cinema in Caverna e Un giorno da fiaba
l'ingresso è **GRATUITO**

**I posti sono limitati pertanto è
caldamente consigliata la prenotazione**

CONTATTI E PRENOTAZIONI

TEL 3891428833

info@teatrocaverna.it

www.teatrocaverna.it



COME RAGGIUNGERCI

*Siamo a Bergamo, nel quartiere Grumello al
Piano, via Tagliamento 7.*

IN AUTO autostrada A4, uscita al casello di
Dalmine, seguire le indicazioni per Bergamo
(siamo a circa 2,5 km dal casello).

IN TRENO stazione di Stezzano, seguire a piedi
via Santuario verso Bergamo (siamo a 900 mt
dalla stazione), oppure stazione di Bergamo e
autobus urbano: linee autobus urbano 5 e 5/a.

**Gli eventi si svolgeranno nel rispetto delle
vigenti normative sanitarie Anti-Covid**



**BERGAMO
PER I GIOVANI**



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



COMUNE DI BERGAMO

I FILM IN CAVERNA

Mercoledì 6 ottobre, 3 novembre e 1 dicembre

Ore 20.45

Ingresso gratuito con tessera di Teatro Caverna

Ogni primo mercoledì del mese, un film da condividere, per stare insieme, per riflettere.

LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO

dall'omonimo poema di Samuel T. Coleridge

Teatro Caverna

Venerdì 15 ottobre ore 21.00

Sabato 16 ottobre ore 21.00

Domenica 17 ottobre ore 18.30

di e con Damiano Grasselli

Un grande classico della poesia romantica: il vecchio marinaio condannato a raccontare in eterno la sua storia per aver ucciso l'albatro, uccello simbolo di buona sorte. Uno spettacolo che è concerto di voce, suggestione sonora che immerge nella storia e ne indaga il mistero.

COME VA A PEZZI IL TEMPO

Progetto Demoni

Da venerdì 29 a domenica 31 ottobre

4 repliche al giorno per pochi spettatori a partire dalle ore 18.00

di e con Alessandra Crocco e Alessandro Miele.

Produzione: Ultimi Fuochi Teatro/Progetto Demoni
Capotrave/Kilowatt Festival - Infinito srl

Lo spettatore entra in una casa disabitata da poco e viene condotto dentro la storia, attraversando le stanze e nello stesso tempo le vite di chi le ha abitate, testimone discreto dell'eco di un passato che risuona ancora una volta.

UN GIORNO DA FIABA

Lunedì 1 novembre ore 16.30

Domenica 12 dicembre ore 16.30

Che cosa è "Un giorno da fiaba"? Storie dei bambini, ma anche degli adulti. Storie che attraversano il tempo, che annullano le distanze.

A COSA SERVE LA POESIA

canti per la vita quotidiana

Principio attivo Teatro

Giovedì 11 novembre ore 21.00

di e con Gianluigi Gherzi, Giuseppe Semeraro

Uno spettacolo che interroga la nostra vita quotidiana, la nostra forza nell'essere presenti al presente. Due voci, due attori poeti rispondono a una domanda: "A cosa serve la poesia?". Cercano una poesia che serva la vita di ogni giorno, per sanare le ferite e aprire lo sguardo. Poesia e teatro.

FIORI PER ALGERNON - Residenza artistica

Teatro Medico Ipnótico

Dall'11 al 21 novembre

Incontri, prove aperte... calendario in via di definizione.

LA SPOSA BAMBINA

dall'omonimo racconto di Beppe Fenoglio

Teatro Caverna

Venerdì 26 novembre ore 21.00

Sabato 27 novembre ore 21.00

Domenica 28 novembre ore 18.30

con Damiano Grasselli, Viviana Magoni, Stefano Olivieri
Catinina Del Freddo ha 13 anni e i suoi genitori decidono di darla in sposa ad un violento straccivendolo poco più grande di lei. Il luogo è l'Alta Langa dei primi anni del '900. Una storia di un secolo fa, che con delicatezza, interroga sulla concezione dell'infanzia e della donna anche nella società attuale.

MARIO E IL MAGO

dall'omonimo racconto di Thomas Mann

Teatro Caverna

Venerdì 10 dicembre ore 21.00

Sabato 11 dicembre ore 21.00

di Damiano Grasselli, con Francesco Pennacchia.
Residenza artistica presso Vulkano (Ravenna) di
Drammatico Vegetale/Ravenna Teatro con il supporto di
R.A.M.I Residenza Artistica Multidisciplinare Ilinxarium e
Centro di Residenza della Toscana Armunia
Capotrave/Kilowatt

Cipolla è un mago, un incantatore, un affabulatore. "A me gli occhi!". E con gli occhi, le mani, il corpo, Cipolla rapisce, incanta, indovina, ipnotizza. Il pubblico ride, assiste quasi assopito. Uno schiocco di frusta e tutto scatta, come per magia. Fino a che punto possiamo continuare?

MARITI

lettura scenica tratta da Husbands di John Cassavetes

Drama/Cantharide

Venerdì 17 dicembre ore 21.00

con Gianluca Balducci, Francesco Pennacchia, Stefano Vercelli - adattamento di Francesco Pennacchia
Tre amici. Il quarto, uno di loro, è morto. La scomparsa improvvisa e prematura del loro amico apre una voragine, provoca una crisi di valori in cui questo terzetto di mezza età precipita. Tre seri professori diventano quindi tre goliardi molesti e ubriachi che decidono di mandare al diavolo tutto: mogli, figli, lavoro...

ALMA

Lettura scenica di frammenti dedicati al grande Bergman

Drama/Cantharide

Sabato 18 dicembre ore 21.00

con Isadora Angelini, Angela Antonini, Elena Galeotti
adattamento di Elena Galeotti

"Alma" è "colei che nutre, che dà vita". Ed è di Alma che si narra, e di un'attrice muta. Ma sono tre voci, tre attrici presenti che ascoltano, leggono, respirano, evocano il giorno e la notte, la città e la casa sul mare come in un sogno, come in una melodia.