

TEATRO ALLA ROCCA

SPETTACOLI ITINERANTI NELLE SALE
DEL CASTELLO VISCONTEO DI URGNANO (BG)



Sabato 21 e Domenica 22 Marzo 2020
ore 21.00

“REFENÌSTOLA”

STORIE, LEGGENDE, CANTI E FILASTROCCH
DELLA TERRA BERGAMASCA

Con: Sabrina Belotti, Camillo Carboni, Daniela Morandi, Viviana
Valsecchi, Timoteo Mazzoleni, Gianfranco Bergamini,
Katy Tironi ed Elena Capelletti.

Aiuto regia, training fisico-vocale: Nadia Savoldelli
Testo, montaggio scenico e regia: Gianfranco Bergamini

Temi della proposta sono i racconti popolari e le leggende della terra bergamasca. Ne indaghiamo le origini attraverso le figure degli ambulanti e dei vagabondi come narratori, dei venditori di foglie di tabacco, dei girovaghi che facevano ballare l'orso, dei “bergami” guardiani di bestiame, dei “mulita”, arrotini di coltelli e forbici e dei “refenistola” del titolo, antesignani degli attuali ambulanti, che si fermavano a passare la notte nel fienile delle cascine e lì raccontavano le loro storie. Nello spettacolo viene, inoltre, recuperato lo spazio tipico del racconto popolare nel mondo contadino, la “veglia di stalla”, momento di riposo e di svago dai lavori agricoli. Le narrazioni scelte privilegiano un ambito preciso dell'oralità popolare, le “storie di paura”, tipiche del territorio provinciale della Bassa.

Sabato 28 e Domenica 29 Marzo 2020
ore 21.00

“DRACULA”

IL MITO DEL VAMPIRO TRA REALTÀ E LEGGENDA

Con: Tiziana Bellinvia, Marco Brembilla, Max Brembilla, Massimo
Castorina, Cecilia Cortesi, Pamela Nugnes, Marianna Passera
e Marco Ranica.

Aiuto regia e training fisico-vocale: Nadia Savoldelli
Testo, montaggio scenico e regia: Gianfranco Bergamini

Tema della proposta è la figura storica di Vlad Ţepeş principe di Valacchia, personaggio ispiratore del famoso conte transilvanico. L'allestimento scenico prenderà spunto dal celebre romanzo “Dracula” di Bram Stoker e da alcuni documenti storici relativi al sanguinario “voivoda” rumeno.

“Qui narrasi la sconvolgente e spaventevole storia di Dracula, principe feroce e spietato, di come impalò uomini e li arrostì, di come ne bollì le teste in un calderone, di come li scuoiò vivi e li fece a pezzi e poi ne bevve il sangue.”

“Nosferatu, ossia l'Inestinto. Colui che si nutre suggendo il sangue delle sue vittime e che, nel contempo, queste tramuta in fantasmi della notte. Egli è come un'ombra che lo specchio non riflette. Di notte penetra attraverso mura e porte. In sembianze di pipistrello egli volteggia dentro le camere dei dormienti; in forma di nero lupo insegue quelli che cercano di fuggire. Abbandonate ogni speranza o voi miseri cui si appressa.”

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO DI GRUPPO “SEGNALI EXPERIMENTA” - SEZIONE “INCONTRI”



INGRESSI - INTERI: 6 EURO - RIDOTTI (UNDER 12 E OVER 65 ANNI): 4 EURO
Ad ogni replica possono accedere 50 spettatori. Si consiglia la prenotazione.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI - ASSOCIAZIONE LABORATORIO TEATRO OFFICINA
Via Due Giugno 136 - 24059 Urgnano (Bg) - Tel. 035 891878 - Cell. 340 4994795
Email. info@laboratorioteatrofficina.it - Sito Web. www.laboratorioteatrofficina.it