

Doppio spettacolo:
ore 15:30 e 17:00

novembre 2019

DOMENICA 3 3-10 anni

Pandemonium Teatro
Peluche ovvero
di orsi, scimmie, Biancaneve...

DOMENICA 17 4-10 anni **NOVITÀ**



Pandemonium Teatro
Mamma e papà...
giochiamo?
alla ricerca del gioco perduto

dicembre 2019

DOMENICA 1 3-10 anni **OSPITE**

Intrecci Teatrali
La vera storia
di Babbo Natale
un viaggio magico alle origini
della favola del Natale

INGRESSO:
Posto Unico 5,00 Euro

Informazioni e prenotazioni (consigliate)
Pandemonium Teatro • 035.235039
www.pandemoniumteatro.org  

Fino al 30 novembre ZTL
dalle ore 14:00 alle 17:00
Parcheggio all'ingresso del Villaggio

XV EDIZIONE

Teatro a Merenda

3 DOMENICHE A TEATRO
3 • 17 NOVEMBRE / 1 DICEMBRE 2019



CITTÀ DI CAPRIATE SAN GERVASIO
Assessorato alla Cultura



PANDEMONIUMTEATRO

TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI

Pandemonium Teatro
Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

SEDE OPERATIVA
Largo Guglielmo Roentgen, 4
24128 Bergamo
Tel. +39 035 235039
Fax +39 035 235440
info@pandemoniumteatro.org

  www.pandemoniumteatro.org



CITTÀ DI CAPRIATE SAN GERVASIO
Assessorato alla Cultura



DOPPIA RECITA:
ore 15:30 e 17:00

XV EDIZIONE

Teatro a Merenda

3 DOMENICHE A TEATRO
3 • 17 NOVEMBRE / 1 DICEMBRE 2019

TEATRINO
VILLAGGIO DI CRESPI D'ADDA
PATRIMONIO DELL'UMANITÀ UNESCO
Via Marconi

novembre 2019

DOMENICA 3 3-10 anni

Pandemonium Teatro

Peluche ovvero di orsi, scimmie, Biancaneve...

- di e con **Tiziano Manzini**
- voce registrata **Emanuela Palazzi** • luci **Carlo Villa**
- scene **Graziano Venturuzzo**
- costumi **Chiara Magri** • regia **Tiziano Manzini**



I peluche ormai da più di un secolo accompagnano i bambini, (e non solo loro!) nella vita quotidiana, nei giochi e nelle loro avventure immaginarie. Grazie ai peluche i bambini possono vivere esperienze intense e coinvolgenti forse perché, passata anche la soglia del nuovo millennio, sono rimasti fra i pochi "soggetti" disponibili ad ascoltare con attenzione e in silenzio quello che i bambini dicono. Li ascoltano per ore, danno loro tempo e spazio per esprimere i propri pensieri, per maturare le loro idee e le loro concezioni del mondo: e tutto ciò semplicemente con un'infinita disponibilità a GIOCARE!

Via libera quindi ad orsi con e senza cervello, a girotondi, pappagalli, nani, alla scimmia Magilla, a principi azzurri, trenini... e per fare tutto questo basterà un semplice, morbido, disponibile, dolce, amico peluche!

**un'ora di libertà in cui riscoprire
il gusto del gioco spontaneo**

novembre 2019

DOMENICA 17 4-10 anni **NOVITÀ**

Pandemonium Teatro

Mamma e papà... giociamo? alla ricerca del gioco perduto

- testo e regia **Tiziano Manzini**
- con **Giulia Manzini** e **Flavio Panteghini** • luci e ambiente sonoro **Massimiliano Giavazzi** e **Paolo Fogliato**
- costumi **Emanuela Palazzi**



Una lei e un lui presto diventeranno una mamma e un papà, ma sono i genitori del nuovo millennio, i nativi digitali che postano su facebook, mandano vocali whatsapp, inviano mail e tornano stanchi a casa alla sera.

Vorrebbero sperimentare i giochi di una volta, quelli che a loro sono stati raccontati dai nonni, ai quali non hanno quasi mai giocato e che nemmeno veramente conoscono. Una semplice ricerca su google basta a far riscoprire loro vecchi giochi, conoscerne le regole ed ecco che, senza nemmeno rendersene conto, cominciano a giocare per davvero!

**due genitori ritrovano l'animo
bambino che è in loro**

dicembre 2019

DOMENICA 1 3-10 anni **OSPITE**

Intrecci Teatrali

La vera storia di Babbo Natale un viaggio magico alle origini della favola del Natale

- testo e regia **Andrea Gosetti**
- con **Andrea Gosetti, Liliana Maffei, Alessia Moretti**



È la notte di Natale, tutto sembra normale, l'atmosfera è quella giusta, strade illuminate, negozi addobbati, la gente si riversa sulle strade, parla, è felice, tutto il mondo assomiglia ad un pacco regalo. Però qualcosa quest'anno non funziona. Babbo Natale da qualche mese è a letto colpito da una strana malattia, la tristezza. Il problema è grosso e per risolverlo sono chiamati all'opera bambini ed adulti. Babbo Natale è convinto che nessuno creda più in lui. Così alcuni folletti hanno deciso di spingersi oltre il limite a loro concesso, nel luogo dove nessuno ha mai osato arrivare, in mezzo alla gente. Il motivo... nessuno si ricorda quando e come incominciò la favola del Natale e di come Nikolai diventò quello che fino a poco tempo fa era riconosciuto come Babbo Natale.

**di amore, di sogno, di angeli,
per ricordare il valore della notte
più magica che ci sia**