

Un racconto a tre voci per indagare il rapporto tra Natura, Storia e Arte a partire da un'opera protagonista



# NATURA DIPINTA

## AUDITORIUM

P.zza della Libertà  
Bergamo

alle ore 17.30

5 dicembre 2019

### Il Quattrocento simbolico

“Il San Francesco in estasi” di Giovanni Bellini

23 gennaio 2020

### Il Cinquecento ermetico

“L'allegoria di Pan” di Dosso Dossi

20 febbraio 2020

### Il Seicento allegorico

“Il Paradiso terrestre con peccato originale” di Jan Brueghel il Vecchio e Pieter Paul Rubens

26 marzo 2010

### Il Settecento morale

“La Prospettiva di rovine con figure” di Sebastiano e Marco Ricci

23 aprile 2020

### L'Ottocento romantico

“Il Viandante sopra un mare di nebbia” di Caspar David Friedrich

21 maggio 2020

### Il Novecento eclettico

“Spiral Jetty” di Robert Smithson

con

**Maria Mencaroni Zoppetti**, presidente dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo

**Gabriele Rinaldi**, direttore dell'Orto Botanico di Bergamo

**Giovanni C.F. Villa**, Centro di Ateneo di Arti Visive dell'Università degli Studi di Bergamo

## INFO

035.286060

ortobotanico@comune.bg.it

www.ortobotanicodibergamo.it

in collaborazione con



Bergamo

INGRESSO LIBERO  
con prenotazione al link  
o QR code



<https://forms.gle/PajpCvQUnnXF3qbU9>