



## CAPPELLA MUSICALE

Basilica di S. Maria Maggiore  
in Bergamo

•1480•

### I CONCERTI - STAGIONE 2019

**domenica 7 aprile**

ore 17:30 • Basilica di S. Maria Maggiore

## In Passione Domini

Con la partecipazione della SCHOLA GREGORIANA  
BENEDETTO XVI di Bologna

**domenica 23 giugno**

ore 17:30 • Basilica di S. Maria Maggiore

## Lauda Sion

La festa del Corpus Domini in S. Maria Maggiore  
nella prima metà del 600  
Con la partecipazione del ENSEMBLE LOCATELLI

**giovedì 26 dicembre**

ore 17:30 • Basilica di S. Maria Maggiore

## In Natale Domini

Concerto natalizio del CORO DELLA BASILICA

### L'ORGANO DELLA BASILICA

Domenica 11 Agosto ore 18:00  
**Peter Van de Velde** (Anversa)

Mercoledì 14 Agosto ore 22:00  
**SON ET LUMIERE**  
**Roberto Mucci** (Bergamo)  
Francesco Panico tromba solista

**sabato 7 settembre**

ore 21:00 • Basilica di S. Maria Maggiore

## In Nativitate B.M.V.

**sabato 26 ottobre**

ore 21:00 • Duomo di Bergamo

## Faurè REQUIEM

Evento in collaborazione con i Solisti della Cattedrale  
e l'Accademia S. Cecilia di Bergamo.  
Direttore ospite FILIPPO MARIA BRESSAN

Domenica 18 Agosto ore 18:00  
**Lars Frederiksen** (Odense)

Domenica 25 Agosto ore 18:00  
**Luigi Ricco** (Como)

Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore  
Via Arena 9, 24121 Bergamo  
e-mail: cappellamusicale.basilica.bg@fondazionemia.it  
web site: www.fondazionemia.it



## CAPPELLA MUSICALE

Basilica di S. Maria Maggiore  
in Bergamo

•1480•

### I CONCERTI DELLA BASILICA

# IN NATIVITATE BEATÆ MARIAÆ VIRGINIS

**sabato 7 settembre 2019**

ore 21:00 • Basilica di S. Maria Maggiore

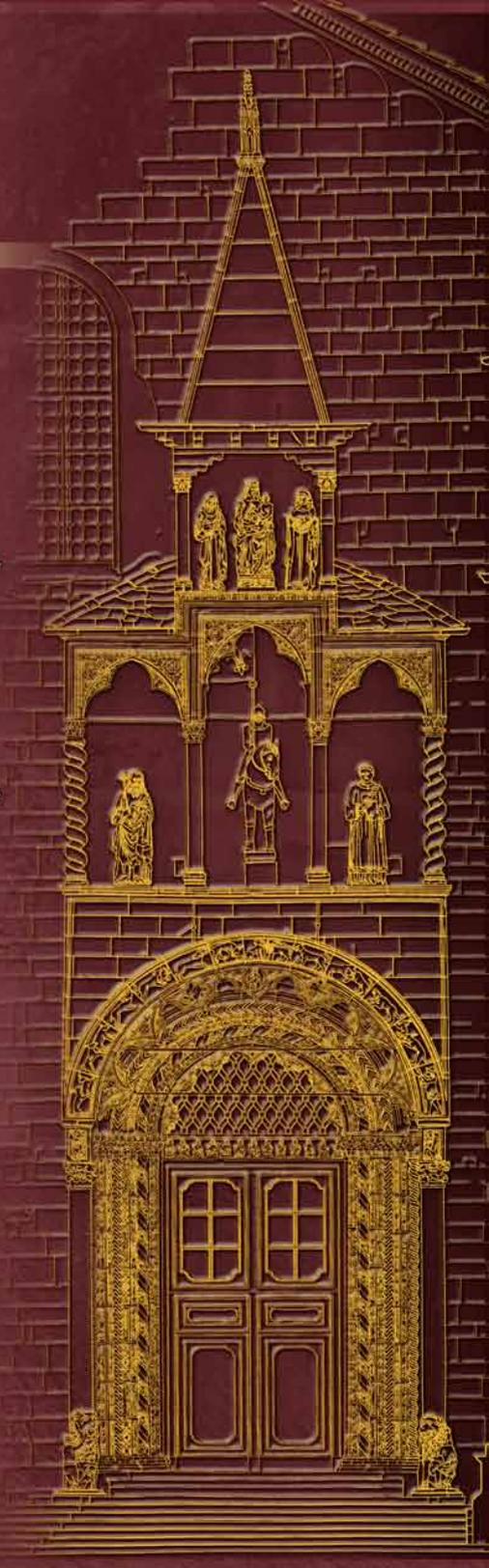
## Cappella Musicale della Basilica

**Francesca Longa** soprano  
**Elena Gallo** soprano  
**Marta Fumagalli** alto  
**Igor Denti** contraltoteno  
**Matteo Magistrali** tenore  
**Paolo Tormene** tenore  
**Piermarco Viñas Mazzoleni** basso  
**Alessandro Ravasio** basso

**Roberto Mucci** organo  
**Cristian Gentilini** direttore



FONDAZIONE MIA  
BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE  
Piazza Duomo, 3 - 24129 Bergamo  
Tel +39 035 211355 - info@fondazionemia.it



Progetto grafico: G.C.M. di Bergamo

# IN NATIVITATE BEATÆ MARIÆ VIRGINIS

Franchino Gaffurio (1451- 1522)

2° Maestro di Cappella in Santa Maria Maggiore dal 19 maggio al 27 Ottobre 1483

**Beata progenies**

**Gloriosæ Virginis Mariæ**

Pietro Vinci (1525 - 1584)

19° Maestro di Cappella in Santa Maria Maggiore dal 1568 al 1580

**Nativitas tua Dei genetrix** In Festo nativitate B. M. V.)

da Primo libro dei mottetti a 4 voci (1578)

Alessandro Grandi (1586 - 1630)

25° Maestro di Cappella in Santa Maria Maggiore dal 1627 al 1630

**O porta cæli**

da Sesto Libro de Motetti... con il Basso per l'Organo, op.20 (1630)

Giovanni Battista Crivelli (1590-1652)

29° Maestro di Cappella in Santa Maria Maggiore dal 1642 al 1648

**O Mariæ mater gratiæ**

da Il primo libro delli mottetti concertati a due, tre, quattro, e cinque voci (1626)

Emanuele Mandelli (1891-1970)

Maestro di Cappella reggente in Santa Maria Maggiore dal 1926 al 1929

**Turris eburnea**

organo solo

Alessandro Esposito (1913-1981)

Organista titolare in Santa Maria Maggiore dal 1931 al 1941

**Variazioni sull' "Ave Maria" di Fatima**

organo solo

Luigi Picchi (1899-1970)

**L'angelico annunzio**

organo solo

Roberto Mucci (1972-viv.)

Organista titolare in Santa Maria Maggiore dal 2004

**Stella matutina | Virgo potens**

organo solo

Giovanni Simone Mayr (1763-1845)

43° Maestro di Cappella in Santa Maria Maggiore dal 1802 al 1845

**Sancta Maria, succurre miseris**

per coro misto e organo

Agostino Donini (1874-1937)

49° Maestro di Cappella in S. Maria Maggiore dal 1909 al 1923

**Sub tuam misericordiam confugimus**

per coro misto e organo

Giuseppe Pedemonti (1910-2002)

50° Maestro di Cappella in S. Maria Maggiore dal 1950 al 1994

**Cui comparabo te**

per coro misto a cappella

Cristian Gentilini (1974-viv.)

52° Maestro di Cappella in S. Maria Maggiore dal 2015

**Ave Maria | Ave Maris stella**

per coro misto a cappella

## Cappella Musicale della Basilica di S.Maria Maggiore

Istituita a partire dalla seconda metà del XV secolo, quella della Basilica di S. Maria Maggiore è una delle Cappelle musicali più illustri ed antiche d'Italia. La prima menzione di un insegnante di musica viene considerata quella risalente al 29 settembre 1480 con riferimento a un certo "prete Giovanni", direttore dei cantori, assunto perché «debeat in cantu figurato cum aliis cantare et clericos ecclesie aptos docere musicam». Doveva perciò insegnare la musica agli altri chierici, cui potevano aggiungersi cantori laici e organisti, stipendiati dalla MIA. Dal primo nucleo di cantori guidati dal magister, si formò e perfezionò poi la vera e propria cappella musicale che nei secoli ha saputo mantenere alta la qualità del suo servizio grazie alla munificenza della MIA e alla fama dei suoi Maestri, tra i quali si annoverano F. Gaffurio, P. Vinci, A. Grandi, T. Merula, G.B. Bassani, C. Lenzi, S. Mayr, A. Ponchielli. Attualmente è formata da 16 cantori professionisti che assicurano il servizio musicale liturgico di tutte le domeniche e festività dell'anno configurandosi di volta in volta in vari organici secondo il repertorio. A questa formazione di base si aggiungono alcuni allievi del Conservatorio Donizetti, che ricevono una formazione più specifica alla musica sacra, ed un coro amatoriale. Unita alla precipua attività liturgica vi è quella concertistica e discografica, volta a valorizzare le musiche composte per la Basilica nei secoli passati e a riproporne di nuove. Dal 2015 è Maestro di Cappella il compositore e direttore di coro bolognese Cristian Gentilini.