

IL TEATRO È POPOLARE

5<sup>a</sup>

2018-2019  
STAGIONE EVENTI

*Che sballo  
al Sociale  
ieri sera!*

*cit. Moliere*



TEATRO SOCIALE di PALAZZOLO s/O



Ancora una volta, con grande piacere, l'Amministrazione Comunale presenta questo libretto che racchiude tutte le proposte della nuova stagione artistica del Teatro Sociale. È questa una bella consuetudine che permette di riflettere sulla qualità della programmazione che la Compagnia "Filodirame", con la sua attenta gestione, offre alla nostra città nonché sull'alto valore culturale e sociale che il teatro da sempre rappresenta in ogni comunità.

Ormai da cinque anni il programma del Teatro Sociale rappresenta un punto di incontro tra varie esigenze: il divertimento, l'impegno, il valore artistico, l'intrattenimento intelligente, la valenza educativa. Riesce a essere, al contempo, classico e contemporaneo, tradizionale e sperimentale, attento alla storia del teatro ma anche alle nuove esperienze, e contribuisce ad arricchire in modo rilevante l'offerta culturale cittadina, mantenendo attivo questo gioiello architettonico e artistico, da sempre orgoglio della nostra città.

Siamo pertanto certi che anche questa nuova stagione sarà in grado di garantire a tutti i cittadini, grandi e piccoli, appassionati e non, un'ampia possibilità di scelta e di partecipazione.

Grazie al significativo lavoro svolto in questi anni possiamo ora decisamente riconoscere nel Teatro Sociale un presidio culturale importante per la città e per il territorio circostante. Un luogo di incontro, di aggregazione e di partecipazione, in cui liberare creatività e immaginazione, anche attraverso i corsi e i laboratori organizzati durante l'anno o gli appuntamenti con gli istituti scolastici. Un risultato che, da un lato, esprime il dinamismo di una città che ha saputo fare della cultura, e dei luoghi della cultura, un importante fattore di caratterizzazione della propria identità, ma che, dall'altro, è anche merito della presenza assidua e appassionata dei palazzolesi e, soprattutto, della competenza e della costanza della Compagnia "Filodirame" che è stata in grado di inserire la programmazione nel circuito multidisciplinare riconosciuto dal Ministero, C.L.A.P.S., e - novità di quest'anno - di ottenere un finanziamento da Fondazione Cariplo attraverso la partecipazione a un bando al fine di valorizzare ulteriormente i percorsi e il ruolo del teatro.

Augurando il successo che premi adeguatamente la passione e l'impegno della direzione artistica, continuiamo ad auspicare che si consolidi e si accresca la possibilità di vedere nel "nostro" Teatro Sociale uno spazio dove potersi esprimere in un contesto di condivisione e collaborazione.

A questo punto la cosa migliore è sfogliare il programma e iniziare a scegliere gli spettacoli o le attività a cui partecipare.

Certi di incontrarvi in uno dei tanti appuntamenti, vi auguriamo buon divertimento e buon teatro.

Il Sindaco  
Avv. Gabriele Zanni



Città di Palazzolo sull'Oglio  
Assessorato alla cultura

L'assessore alla Cultura  
Dott. Gianmarco Cossandi

## SEGUI IL FILO...

Il Cinque nella numerologia rappresenta la molteplicità, il cambiamento, la mutevolezza e l'esplorazione alla ricerca di nuove mete.

Ma anche un nuovo inizio.

Cinque sono le dita di una mano che saluta, che accarezza e che indica la luna.

Una mano che stringe per dare sicurezza, che accoglie, una mano che accompagna l'altro, lo guida, lo fa accomodare.

Cinque come questo nuovo traguardo raggiunto: la nostra **quinta Stagione!**

Nostra - di tutti - perchè senza di voi non avremmo mai raggiunto questo traguardo.

A voi che ci avete presi per mano e vi siete fatti prendere per mano.

A voi che ci salutate prima di entrare e mentre state uscendo.

A voi che ci stringete la mano e la stringete agli artisti.

A voi dedichiamo questa nuova Stagione.

Abbiamo accettato la sfida di ospitare un importante regista internazionale, Philip Radice, programmando il suo Malato Immaginario per tre sere consecutive, dando così inizio ad una Stagione per adulti che vuole essere per tutti: appassionati, studenti e grande pubblico.

Avremo anche un grande nome come quello di Silvana Fallisi.

E vi proporremo ancora più linguaggi teatrali:

dal Teatro Sociale al Circo Teatro, dal monologo classico al Gramlot.

Per bambini e famiglie dopo l'immane spettacolo di Halloween diversi attori del panorama nazionale ci racconteranno i grandi classici attraverso molteplici tecniche originali.

Ma le novità non finiscono qui, sfogliate il libretto, mettetevi comodi e preparatevi ad innamorarvi di questa Quinta stagione:

**FATE IL FILO AL TEATRO!**





# TEATRO

Marco Pedrazzetti

Per ciascuno di noi, artisti di Filodirame, insegnare è una scelta di vita fondamentale e consapevole. Leggerezza, gioco e sorriso sono gli elementi del nostro percorso. Ciò non significa affrontare le lezioni con superficialità ma imparare divertendosi e sperimentando diverse tecniche per mettere in scena sé stessi, ciascuno in modo originale e personale. **Per noi al centro** delle esperienze **ci sono le persone** la **relazione con sé stessi e con il gruppo** che si andrà a comporre.

Al centro c'è **il tempo**, necessario e diverso per ciascuno, per crescere, apprendere, interiorizzare e sperimentare. Al centro c'è **la creatività**, frutto della ricerca e della particolarità di ognuno.

**Al centro ci sei tu**, che scegli la scuola d'arte Filodirame, che la sostieni e hai deciso di intraprendere con noi questo viaggio verso un nuovo cambiamento... perchè - come diceva Mandela - *l'istruzione è l'arma più potente che abbiamo per cambiare il mondo.*



# ATHLETIC DANCE

Martina Pilenga



Dalai Lama

Dona a chi ami **ali** per volare,  
**radici** per tornare, e **motivi** per restare...



Vale la pena che un bambino **impari** piangendo  
quello che può imparare **ridendo**?

Gianni Rodari

# DANZA CONTEMPORANEA

Giulia Rossi



Mario Pontoglio

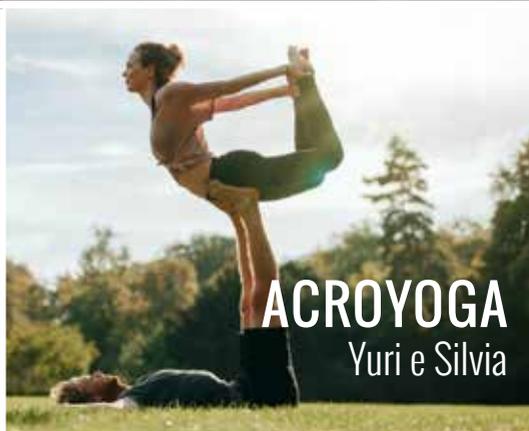
TECNOLOGIE  
TEATRALI



# DIZIONE

10 incontri in date da definire

Marco  
Pedrazzetti



ACROYOGA  
Yuri e Silvia

Per info e iscrizioni

[laboratori.filodirame@gmail.com](mailto:laboratori.filodirame@gmail.com)

[www.filodirame.it](http://www.filodirame.it)

388 78 10 500 - 030 74 00 216

LUN-VEN dalle 15:00 alle 19:00

# FA' IL FILO AL TEATRO

## PROGETTO PER TORNARE AD INNAMORARSI DEL TEATRO

Potevamo festeggiare il 5° anno del progetto di Filodirame a Palazzolo s/O senza una bella sorpresa per il nostro TEATRO SOCIALE?! Scartiamo il pacco e... benvenuto **Fa' il Filo al Teatro**, il progetto biennale con il quale siamo contenti di dirvi che (dopo innumerevoli notti insonni di ideazione e scrittura) abbiamo vinto il rinomato bando "partecipazione culturale" di **Fondazione Cariplo**. Una pennata rock per avvicinare più pubblico e fare in modo che le persone che partecipano agli eventi culturali si affezionino sempre più al nostro amato Teatro Sociale. Abbiamo messo in gioco diverse azioni per raggiungere il nostro obiettivo: perchè sempre più persone tornino ad innamorarsi del Teatro...

### ...SEGUI IL FILO

Un sprint in più alla comunicazione per fare conoscere il Teatro Sociale di Palazzolo s/O a più persone.



### ...PER INNAMOR'ARTI ANCHE TU

Scopri a pagina 15 le promozioni e le novità che abbiamo riservato ai nostri affezionati!



### ...SENZA MASCHERA

Incentivare la partecipazione e l'integrazione sociale di categorie svantaggiate e sfavorite, grazie alle occasioni positive ed inclusive che la cultura rende possibili.



### ...LEGATI DAL FILO

Incentivare il coinvolgimento consapevole e diretto alla Stagione Teatrale.



### ...FILODISTORIE

Il Teatro è fatto di storie. Ciascuno di noi è un racconto che si interseca con le storie degli altri dando vita alla trama dello spettacolo più bello, dove tutti siamo protagonisti: la vita! Daremo la possibilità a ciascuno di raccontare la propria storia: adolescenti, genitori, nonni e persone con fragilità, attraverso laboratori di narrazione condotti da Marco Pedrazzetti.

Per non perdere il legame narrativo: quel filo che connette tutte le nostre vite nel tempo. Uno degli eventi culmine di queste esperienze sarà la "Notte a Teatro" che trovate nella Stagione 2018-2019



SCOPRI DI PIÙ SUL SITO [FILODIRAME.IT](http://FILODIRAME.IT)  
NELLA SEZIONE [#FA'ILFILOALTEATRO](https://twitter.com/FAILFILOALTEATRO)



Fondazione  
**CARIPLO**



## 25

GIOVEDÌ

## 26

VENERDÌ

## 27

SABATO

ottobre

21:00

AVETE SOLO  
3 SERE FRA  
LE QUALI  
SCEGLIERE...

## IL MALATO IMMAGINARIO

*versione superdramma*

Atelier Teatro Fisico di Philip Radice

Regia di Jon Kellam

Con Simona Ceccobelli, Marco Gottardello, Mauro Groppo, Sebastian O'hea Suarez, Qoyllur Chiran Robertson, Filippo Sabarino, Paolo Scaglia, Massimiliano Semenzato -

Produzione: Atelier Teatro Fisico-Philip Radice



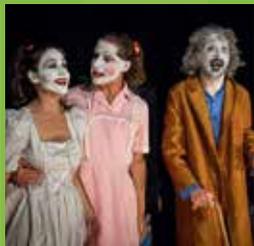
Otto attori che danno vita a quindici personaggi Uomini che interpretano ruoli femminili. Ritmi incalzanti. Musica dal vivo. Clown. Slapstick e giocoleria. Costante interazione con il pubblico.

Una rilettura del grande classico di Molière, **una commedia brillante dai toni POP**. Uno spettacolo di teatro fisico, una farsa. Un sogno, o un incubo, dove gli eccentrici personaggi della storia, con le loro particolari fisicità, costruiscono un vero e proprio lavoro di ensemble.

Uno spettacolo divertente e folle.

**SIAMO ONESTI:**

**SAREBBE DA FOLLI LASCIARSI SCAPPARE QUESTO SPETTACOLO!**



*Speciale Halloween*

## Teatro da Paura! *returns*



TEATRO  
RAGAZZI

3+

Compagnia Filodirame

Di e Con Marco Pedrazzetti, Mario Pontoglio,  
Francesca Fabbrini, Giulia Rossi, Martina Pilenga e Laura Rottoli

## 31

MERCOLEDÌ

ottobre

19:00

e

21:00

Dolcetto o scherzetto?!

Perchè scegliere?! Al Teatro Sociale puoi avere entrambi e molto altro in più!

Torna a grande richiesta l'evento che ormai per tradizione inaugura la Stagione di Teatro Ragazzi al Teatro Sociale di Palazzolo sull'Oglio.

Vampiri dai denti storti, streghe dall'alito puzzolente e mostri pasticcioni...

Carletto e la sua bizzarra famiglia di streghe e mostri tornano a farci morire dalle risate tra musica, acrobazie, tecnologia e tanto, tanto divertimento.

Vi aspettiamo **TUTTI IN MASCHERA!**

**17****SABATO**  
novembre  
21.00

## LA MORTE BALLA SUI TACCHI A SPILLO

**Teatro Binario 7**di Michela Tilli  
con Silvana Fallisi  
regia Corrado AccordinoTEATRO  
SERALE

Sicilia anni Sessanta. Perché non viene nessuno alla veglia funebre di comare Vituzza? Cosa avrà mai combinato per meritarsi tanta indifferenza? Donna Tanina, interpretata da Silvana Fallisi, maestra e colonna della comunità, si interroga sulle possibili ragioni. Tempo ne ha perché, da donna devota e di buona creanza qual è, lei di veglie non se ne perde una e ora è sola nella casa della defunta... Una rilettura ironica della società italiana del dopoguerra, meno lontano di quanto si pensi dal nostro presente...



## IL SOLDATINO DI STAGNO

**Teatro dei Navigli**di e con Valerio Ameli e Valentina Papis  
regia di Luca CairatiTEATRO  
RAGAZZI  
**5+**

liberamente ispirato a "Il soldatino di stagno" di H.C. Andersen

Un piccolo soldatino di piombo e la sua incantevole ballerina di carta. Una storia incredibile ed eterna, un amore ingenuo e puro tra due giocattoli tanto diversi quanto necessari l'uno all'altro perché la diversità è sempre un'opportunità! Uno spettacolo avvincente, che insegna ai più piccoli quanto siano importanti il coraggio e la lealtà. Un'occasione per imparare ad accogliere la diversità come un dono che dà la forza di superare ogni ostacolo.

**18****DOMENICA**  
novembre  
16.30**15****SABATO**  
dicembre  
21.00

## AMORE E PSICHE

**Compagnia Burabò**

di e con Daria Paoletta

TEATRO  
SERALE

Tratto da 'Amore e Psiche' di Apuleio. Una storia che racconta l'amore travagliato e ostacolato dalla diversità dei due amanti: Amore è un Dio mentre Psiche è una mortale, ma bella come una Dea. Una saga di molteplici personaggi che dividono l'Olimpo dalla Terra, le divinità dai mortali, per scoprire che non c'è poi tanta differenza fra i due. Una scena nuda costruita attraverso la forza del linguaggio vocale e corporeo: un'attrice sola sul palco, Daria Paoletta, la cui maestria darà vita ai famosi personaggi mitici di questa intramontabile storia d'amore.



**16****DOMENICA**  
dicembre  
16:30**BEFANA CABARET****Speciale Natale****TEATRO**  
RAGAZZI  
**4+**

Biancospina Brina le ha tentate tutte nella sua vita avventurosa: aiutante di Babbo Natale accanto agli Elfi dispettosi, balia del piccino Gesù cercando di fregare il posto ad Asino e Bue e addirittura imprenditrice di un negozio di scope fallito in poco tempo.

Chi è Biancospina Brina? Ma è la Befana!

L'unica, ineguagliabile Befana, che cerca il suo posto tra le "Stelle del Natale".

La vedremo alle prese con il suo geniale piano per riacquistare popolarità.

Una divertente e improbabile storia che riunisce i protagonisti di questo periodo dell'anno alla ricerca del vero senso del Natale

**GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA****19****DOMENICA**  
gennaio  
21:00**Mat Teatro**

Di e con: **Silvio Barbiero**  
Testo di **Tiziano Scarpa**  
Regia di **Marco Caldiron**

**TEATRO**  
SERALE**Silvio Barbiero - Miglior attore Roma Fringe Festival**

Un racconto in versi. Una lingua inventata che richiama i dialetti del centro-sud: il Gramlot. Un percorso di rinascita e redenzione. Il linguaggio poetico di Scarpa deforma il nostro immaginario e i corpi dei protagonisti divengono archetipi grotteschi di un mondo in sfacelo: immagini che raccontano la storia di Scatorchio e del suo amore per Sirocchia in un paese sommerso dai rifiuti. Un mondo composto da suoni antichi ma pur sempre riconoscibili, da immagini, musiche che richiamano un mondo naif tracciato con pennellate severe e marcate.

**20****SABATO**  
gennaio  
16:30**IL GATTO CON GLI STIVALI****Progetto Zattera**

Teatro d'Attore e di Figura  
Con **Noemi Bassani** e **Martin Stigol**  
Drammaturgia: **Martin Stigol**

**TEATRO**  
RAGAZZI  
**4+**

La ditta Marelli affitta costumi di carnevale. Uno degli impiegati timidamente prova ad indossare uno strano costume rimasto fuori da una scatola e le ore di lavoro si trasformano in un gioco senza fine. La fiaba classica di Perrault, raccontata a due voci, diventa un esilarante mondo di fantasia, nel quale il Gatto, l'Orco Rodrigo, il principe Filippo e la Regina Massimiliana compaiono dalle scatole di cartone di un trasloco. Gli spettatori vengono coinvolti ed entrano nel racconto catturati dal gioco del teatro.



# 23

SABATO  
febbraio  
21:00

## OMERTÀ

Barabao Teatro

Di e con Ivan di Noia



TEATRO  
SERALE

Una delle pagine più tristemente conosciute della storia d'Italia. Quattro protagonisti: il giudice Giovanni Falcone e i boss Tommaso Buscetta, Michele Greco detto "il Papa" e Totò Riina. Un viaggio emozionante ed emozionato di quattro vite, di quattro personaggi che affrontano, percorrono e sviluppano la loro esistenza dove il confine dall'essere vittime o carnefici è molto sottile.

"...il fenomeno mafioso non è la solita criminalità perché la solita criminalità, la polizia se ne intende, la combatte bene. Il fenomeno mafioso è qualcosa di più importante della criminalità: è la criminalità più l'intelligenza e più l'omertà: è una cosa ben diversa."



## I MUSICANTI DI BREMA

Barabao teatro

Di e con Ivan Di Noia e Romina Ranzato



TEATRO  
RAGAZZI

4+

Liberamente tratto dalla fiaba dei fratelli Grimm. Un asino, un cane, un gatto e un gallo rifiutati dai loro rispettivi padroni per differenti motivi, si mettono in cammino verso la città di Brema alla ricerca di un nuovo futuro.

Questa fiaba tradizionale fa emergere tematiche importanti e significative: l'amicizia, l'accettazione della diversità e l'altruismo.

Rappresentata tramite Teatro d'Attore, narrazione ed effetti sonori dal vivo, la storia prende vita coinvolgendo fortemente il pubblico di bambini presente, chiamati a partecipare direttamente agli effetti sonori proposti dagli attori.

# 24

DOMENICA  
febbraio  
16:30

# 07

GIOVEDÌ  
marzo  
21.00

## SUPERGINGER

Stivalaccio Teatro

di e con Anna De Franceschi

regia Duodorant



TEATRO  
SERALE

SuperGinger è un' acclamata performer di varietà, una fuoriclasse dell'intrattenimento.

Così padrona del proprio palcoscenico, così indifesa lontana da esso, in quella vita privata che normalmente si cela allo sguardo dei fans.

Vita e peripezie di una piccola grande eroina che non molla mai.

Un viaggio fra scena e realtà raccontato dalle emozioni di una clown a tempo pieno.

Attenzione: Spettacolo punk-clown. Arrivando dritto al cuore, potrebbe facilmente coinvolgere tutti. Vivere attentamente le avvertenze.



**23****SABATO**  
**marzo**  
**21:00**

## KALINKA

Il circo russo come non l'avete mai visto

**Nando e Maila**

Di e con Maila Sparapani e Ferdinando  
Regia: Luca Domenicali

**TEATRO**  
**SERALE**

Uno spettacolo, che attraverso il clown musicale, esplora la storia di una coppia di artisti ben assortita che ha del Felliniano: lui (Mascherpa) è uno sgangherato impresario- presentatore-spalla, lei (Maila Zirovna) è una non meno pasticciona primadonna venuta-scappata-scacciata, vai a capire, dalla grande tradizione circense della Russia sovietica. Nando e Maila portano in scena una carica ludica e tenera che innerva screzi, frecciate, dispetti e che si arricchisce man mano di poesia.



## KALINKA

Il circo russo come non l'avete mai visto

**Nando e Maila**

Di e con Maila Sparapani e Ferdinando  
Regia: Luca Domenicali

**TEATRO**  
**RAGAZZI****4+**

**VERSIONE PER FAMIGLIE**

**24**  
**DOMENICA**  
**marzo**  
**16:30**

Una coppia di Clown musicali a misura di bambino. Nando e Maila Duettono con contorsionismi musicali esecutivi, quando abbracciati ballano un tango mentre suonano fisarmonica e violino. In KALINKA la musica dal vivo si intreccia con gags, tormentoni, acrobazie e giocolerie. Un viaggio nei personaggi del circo tradizionale, messo in scena attraverso un linguaggio di Circo Contemporaneo.

Strumenti musicali utilizzati:

Fisarmonica, Violino, Percussioni, Tromba, Balalaika, Contrabbasso.

**13****SABATO**  
**aprile**  
**21:00**

## TEMPESTE D'AMOR PERDUTE

**Teatro della Gran Guardia - Pantakin**

Di Andrea Pennacchi e Michele Modesto Casarin  
Regia di Michele Modesto Casarin  
Con Claudia Bellemo, Katuscia Bonato,  
Nicola Perin e Matteo Fresch

**TEATRO**  
**SERALE**

Metà del 1600. La giovane Isabella ritrova fortunatamente la sua vecchia Compagnia di Commedia dell'arte. La peste, ahimè, ha lasciato vivi solo tre attori. Isabella mostrerà loro una possibile via d'uscita: mettere in scena un vecchio canovaccio dimenticato in Italia, ma che al Globe di Londra, grazie al drammaturgo Shakespeare sta ottenendo grande successo: "La Tempesta". I quattro daranno vita alla commedia mischiando la poesia del bardo con i lazzi della Commedia dell'Arte, creando le loro "Tempeste d'amor perdute". Ma il destino nefasto in agguato manderà all'aria i piani dei nostri comici.

Il finale? Lo potrete vedere sul palcoscenico.



# 14

**DOMENICA**  
aprile  
16.30

## CLARABELLA E LE RABBIASTORIE

**Febo Teatro**

Testo di Gianluca Meis  
Regia di Nicola Perin  
Con Claudia Bellemo e Matteo Fresch



TEATRO  
RAGAZZI

5+

Come affrontare la rabbia? Come uscire da quel labirinto di emozioni e voci interiori in cui spesso finiscono i bambini? Un strada è la consapevolezza: prendere coscienza di trovarsi in un labirinto e decidere di uscirne. Difficile da spiegare ad un bambino. Ed ecco che entra in gioco il linguaggio del teatro. Per sfuggire da una sicura punizione, Clarabella si nasconde nello sgabuzzino della scuola dove incontra Tobia e scopre che non è l'unica ad arrabbiarsi facilmente. Da lì prende il via un viaggio fantastico fatto di colpi di scena e di storie nelle quali la rabbia si scontrerà con le altre emozioni.



TEATRO  
RAGAZZI

3+



## NOTTE A TEATRO

Una lunga notte di sonno e racconti per famiglie  
Compagnia Filodirame



# 11

**SABATO**  
maggio  
dalle  
21:00  
fino a  
mattina

Immagina una notte di fine primavera...

Immagina di passare quella notte in un teatro, vuoto, tutto per te insieme a mamma, papà, nonni, amici.. Immagina di ascoltare le storie della buonanotte sdraiato su un palco, comodamente appoggiato ad un cuscino, di passeggiare tra i palchetti, di metterti il pigiama e di dormire lì.. tra quelle mura, su quel palco, ascoltando dolci parole che ti cullano prima di addormentarti.

Immagina di svegliarti, ancora in quel posto, di sentire il profumo della colazione e di esser svegliato dal suono delle storie...

Riesci ad immaginarlo? Questo sogno è realtà.

Un filo di storie ti accompagnerà per tutta una notte, dall'arrivo delle stelle a quello dell'alba...

Grandi che racconteranno ai bambini, bambini che sogneranno insieme ai grandi che per una notte torneranno bambini.

Il Teatro Sociale diventa un luogo magico dove il tempo, per una notte si fermerà...

**E al sorgere del sole... colazione tutti insieme!**



# B I G L I E T T E R I A

Verrà data priorità d'ingresso alle prenotazioni. I biglietti prenotati possono essere ritirati in biglietteria fino a 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Le prenotazioni non ritirate entro tale limite orario verranno automaticamente annullate. La prenotazione di un posto qualsiasi senza preferenza per il palchetto, non prevede alcuna maggiorazione sul costo del biglietto. L'assegnazione dei posti avviene a riempimento, in base al numero degli spettatori, partendo dalla platea per poi continuare con i palchetti.



## Stagione **TEATRO RAGAZZI**

<b>Posto Unico</b>	<b>6,00</b>
<b>Teatro da Paura! Il ritorno</b>	<b>9,00</b>
<b>Notte a Teatro</b> (colazione inclusa)	<b>20,00</b>
<b>Abbonamento Tutta la Stagione di Teatro Ragazzi *</b>	<b>32,00</b>

La prenotazione di un posto in un palchetto per uno spettacolo di Teatro Ragazzi prevede la maggiorazione di 1 euro a biglietto.

\* Escluso lo spettacolo "Teatro da Paura! Returns" e "Notte a Teatro"



## Stagione **TEATRO ADULTI**

<b>Posto Unico</b>	<b>Ridotto 13,00 *</b>	<b>Intero 15,00</b>
<b>Abbonamento libero 5 SPETTACOLI</b> a scelta nella rassegna di Teatro Adulti	<b>Posto Unico 60,00</b>	
<b>Abbonamento posto fisso a TUTTA la Stagione</b> di Teatro Adulti	<b>Posto Unico 90,00</b>	

La prenotazione di un posto in un palchetto per il Teatro Adulti prevede la maggiorazione di soli 2 euro a biglietto.

La sottoscrizione degli abbonamenti deve essere fatta esclusivamente durante i giorni e gli orari di biglietteria

\* Under 25, over 65, Associati de IL CLUB, Associati di ARES, Associati Associazione Pensionati di Palazzolo, associati AUSER, iscritti alla Scuola d'Arte Filodirame 2018.2019

## **ORARI BIGLIETTERIA**

**Giovedì e Venerdì dalle ore 16:30 alle ore 18:30\***

c/o Teatro Sociale di Palazzolo sull'Oglio sito in Piazza Zamara 9

Durante i giorni di spettacolo la biglietteria apre 40 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

\*Escluso festivi, 1-2 Novembre 2018 e periodo dal 22 Dicembre 2018 al 6 Gennaio 2019 compresi.

PER INFO E PRENOTAZIONI

**teatrosocialepalazzolo@gmail.com**

[www.filodirame.it](http://www.filodirame.it)

**388 78 10 500**

**030 74 00 216**

Da lunedì a venerdì, dalle 15:00 alle 19:00

## FIDELITY CARD

Richiedi la Fidelity Card in Biglietteria.  
Ogni sette spettacoli ti godi l'ottavo gratis!



## ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Fra i nuovi iscritti alla newsletter estrarremo un fortunato che si aggiudicherà un abbonamento libero alla stagione di Teatro Adulti 2019-2020 o due abbonamenti alla Stagione di Teatro Ragazzi 2019-2020



## FA' SALOTTO A TEATRO

Perchè scappare dopo gli inchini?! Restate con noi a fine spettacolo.  
Si faranno quattro chiacchiere in famiglia tra staff, pubblico e artisti che si sono esibiti.



## PORTA UN AMICO A TEATRO

Hai meno di 25 anni?  
Se porti un amico pagate entrambi  
10 euro euro anzichè 15!



## TROVA UN AMICO A TEATRO

Vieni da SOLO o da SOLA a Teatro e vuoi incontrare gente nuova e interessante con cui tornarci?  
Per voi abbiamo riservato dei posti speciali!



WWW.FILODIRAME.IT



TEATROSOCIALEPALAZZOLO@GMAIL.COM

Illustrazione di  
Giulia Gafforelli



Filodirame



Teatro Sociale di Palazzolo sull'Oglio



compagnia\_filodirame



Piazza Zamara 9, Palazzolo sull'Oglio BS - 388 78 10 500 - 030 74 00 216

Fondazione  
CARIPLO

Con il sostegno di

**CLAPS** CIRCUITO  
LOMBARDA  
ARTI  
PLURIDISCIPLINARI  
SPETTACOLODALVIVO



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**UTOPIA**  
Associazione Italiana Teatro per Ragazzi



Comune di  
Palazzolo  
sull'Oglio  
Assessorato  
alla Cultura



**PLAYUP**  
COOPERATIVA SOCIALE

Alloggio della Villetta  
*Le Verceletti*